

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ
НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ
НА ТЕМУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ**

ПРИНЯТО

Решением Правления Русского музыкального общества,
Москва, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия и сроки проведения Всероссийского конкурса композиторов на создание произведения крупной формы на тему единства народов России (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Межрегиональная общественная организация «Русское музыкальное общество» (далее – Русское музыкальное общество).

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения, а также условия участия и критерии оценки кандидатов для участия в Конкурсе (далее – Кандидат).

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Организационный взнос с Кандидатов не взимается.

1.5. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.6. Сроки проведения Конкурса: с момента публикации настоящего Положения по 12 сентября 2026 года включительно.

1.7. Информация о Конкурсе и условия участия размещаются на официальном сайте Русского музыкального общества <https://рмо.рф/>.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

Поддержка композиторов в создании новых высокохудожественных музыкальных произведений, отражающих единство народов России, её историческое наследие и культурное многообразие.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и развитие традиций народов России;
- интеграция культурного кода в современное искусство;
- стимулирование композиторов к созданию сочинений в жанре крупной формы, отражающих российские традиционные духовно-нравственные ценности;
- выявление и поддержка талантливых профессиональных композиторов;
- пополнение репертуара российских филармоний, театров и хоровых коллективов новыми высокохудожественными произведениями;
- укрепление межрегиональных связей и обмен творческими достижениями между представителями различных национальных культур России;
- воспитание патриотизма и любви к Родине посредством академического музыкального искусства.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА

3.1. Для обеспечения прозрачности и высокого профессионального уровня проведения Конкурса создаются следующие органы:

Организационный комитет:

- утверждает состав Жюри Конкурса;
- осуществляет приём и регистрацию Заявок;

- обеспечивает проведение рекламной кампании и взаимодействие со СМИ;
- организует церемонию награждения и перечисление премий.

Состав Жюри Конкурса будет сформирован из признанных мэтров искусства и авторитетных представителей культурного сообщества.

Количественный состав Жюри должен составлять не менее 5 человек.

В обязанности членов Жюри входят:

- оценка конкурсных произведений по 10-балльной шкале;
- определение Лауреатов Конкурса;
- неразглашение решения Жюри о результатах голосования до публикации списка победителей на официальном сайте Русского музыкального общества <https://рмо.рф/>.

3.2. Оценочные листы и комментарии членов Жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

3.3. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

3.4. В состав Жюри не могут входить Кандидаты на участие в Конкурсе.

4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

4.1. Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) подаётся Кандидатом в срок до 20 июня 2026 года включительно. Заявка должна быть заполнена на русском языке.

4.2. Кандидатами являются физические лица – граждане Российской Федерации, которые отвечают следующим требованиям:

- достигшие совершеннолетнего возраста на дату подачи Заявки;
- отсутствие на день подачи Заявки сведений о Кандидате в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму;

- Кандидат на день подачи Заявки не является иностранным агентом в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»;

- Кандидат не находится в составляемых в рамках реализации полномочий, предусмотренных главой VII Устава ООН, Советом Безопасности ООН или органами, специально созданными решениями Совета Безопасности ООН, перечнях организаций и физических лиц, связанных с террористическими организациями и террористами или с распространением оружия массового уничтожения.

4.3. В Конкурсе не могут принимать участие сотрудники Русского музыкального общества и члены их семей, члены Жюри и члены их семей, а также представители любых других лиц, имеющих непосредственное отношение к организации или проведению настоящего Конкурса.

4.4. К Заявке прилагаются следующие обязательные документы и материалы:

- копия документа, удостоверяющего личность Кандидата (паспорт гражданина Российской Федерации – разворот с фотографией и регистрацией);

- подписанные согласия на обработку и распространение персональных данных в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ. Формы будут доступны для скачивания на официальном сайте Русского музыкального общества <https://pmo.pf/>;

- контактные данные Кандидата;
- биография Кандидата (до 1000 знаков);
- 2 цветные фотографии Кандидата в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi, включая фотографию крупным планом, подходящую для публикации;

- банковские реквизиты Кандидата (для перечисления премии);

- фрагмент партитуры будущего произведения (ключевая сцена, завершённый эпизод, увертюра, сюита, часть хорового или симфонического сочинения и т.д.), представленный в виде единого файла в формате .pdf или записи (звуковые файлы в .mp3 .wav / или демозапись/ или видеофайл). В нотном материале имя автора не указывается, вместо него ставится Девиз (кодовое слово);

- текстовый файл с описанием концепции произведения, включающий изложение творческой идеи, обоснование выбора состава исполнителей (согласно п. 5.1 настоящего Положения) и литературного текста (в случае его использования). Файл также должен содержать описание структуры произведения, его основной мысли, используемых методов и художественных решений;

- отправлять файлы необходимо в виде ссылки на облачное хранилище для файлов (преимущественно – Яндекс.Диск) и не удалять находящуюся там информацию до 1 декабря 2026 года.

4.5. Кандидаты, прошедшие в финальный этап (три финалиста), обязуются предоставить полные партитуры и клавиры завершённых произведений в срок не позднее 12 сентября 2026 года.

4.6. Заявки направляются в Оргкомитет на адрес электронной почты contest@rmsociety.ru.

4.7. Отсутствие в Заявке вышеперечисленных сведений, предоставление ошибочной или недостоверной информации может стать причиной для отклонения Заявки. Рекомендуется внимательно проверить все вложения и корректность указанных данных перед отправкой.

4.8. Конкурс проводится на условиях анонимности. Каждой Заявке присваивается Девиз (кодовое слово), который указывается в нотных материалах вместо фамилии автора.

4.9. В целях обеспечения анонимности (п. 4.8 настоящего Положения), Оргкомитет осуществляет кодирование поступивших материалов и передаёт

членам Жюри только нотные фрагменты и концепции под Девизом, без доступа к персональным данным и биографиям Кандидатов.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

5.1. На Конкурс принимаются произведения в жанре крупной формы (симфония, концерт, кантата, оратория, поэма и т.д.), созданные для академического большого хора и симфонического оркестра. Включение партий солистов – на усмотрение композитора.

Продолжительность произведения должна составлять от 35 минут и более.

5.2. Конкурсное произведение должно сопровождаться текстом на русском языке. Допускается использование текстов на национальных языках народов России при условии наличия подстрочного перевода на русский язык и транслитерации в партитуре.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются произведения, соответствующие следующим условиям и требованиям:

- не опубликованные ранее коммерческим тиражом и не записанные на тиражируемые носители (CD, винил, цифровые платформы);
- не исполнявшиеся ранее публично на концертных площадках (в филармониях, театрах, концертных залах), в стенах профильных учебных заведений (консерваториях, академиях, училищах), а также не звучавшие ранее в рамках фестивалей или других конкурсных программ;
- соответствующие теме, целям и задачам Конкурса;
- длительность произведения должна соответствовать условиям п.

5.1 настоящего Положения;

- конкурсные работы должны соответствовать требованиям части 6 статьи 10 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», части 2 статьи 5 Федерального закона от 29 декабря 2010 г. 436-ФЗ «О защите детей от

информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5.4. Произведения Кандидата, не соответствующие требованиям настоящего раздела Положения, а также Заявки, поданные с нарушением условий раздела 4 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И СРОКИ

Конкурс проводится в один тур с предварительным техническим отбором.

I Этап: Заявочная кампания, приём фрагментов произведений и описаний творческих концепций. С момента публикации настоящего Положения до 20 июня 2026 года включительно. Приём полного пакета документов и материалов осуществляется через электронную почту contest@rmsociety.ru.

II Этап: Работа Жюри по отбору финалистов. С 20 июня по 12 июля 2026 года.

- Члены Жюри рассматривают представленные фрагменты партитур и описания задумок анонимно (под Девизами);
- По результатам работы Жюри, не позднее 12 июля 2026 года, определяются 3 (три) финалиста Конкурса.

III Этап: Финальный. До 12 сентября 2026 года включительно.

- С тремя отобранными финалистами заключаются договоры на создание музыкального произведения с отчуждением исключительного права на его использование. Данные договоры фиксируют обязательства финалистов по завершению работы над произведением и условия их последующего участия в финале;

- Порядок проведения финальных прослушиваний или рассмотрения завершённых работ определяется Оргкомитетом дополнительно;
- Объявление Лауреатов (I, II, III степени) производится по итогам рассмотрения готовых произведений. Публикация окончательных результатов – на официальном сайте Русского музыкального общества <https://рмо.рф/>.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Премияльный фонд Конкурса распределяется следующим образом (премии и звания):

Лауреат I степени – 7 000 000 (семь миллионов) рублей и Диплом Лауреата I степени;

Лауреат II степени – 5 000 000 (пять миллионов) рублей и Диплом Лауреата II степени;

Лауреат III степени – 3 000 000 (три миллиона) рублей и Диплом Лауреата III степени.

7.2. Общий премияльный фонд Конкурса составляет 15 000 000 (пятнадцать миллионов) рублей.

7.3. Премии выплачиваются в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации. Размер премии указывается с учётом всех необходимых к уплате налогов и сборов, в том числе и налога на доходы физических лиц. Выплата премии Лауреату включает в себя вознаграждение за предоставление Русскому музыкальному обществу прав на использование произведения в соответствии с Разделом 9 настоящего Положения.

7.4. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества премий Жюри Конкурса имеет право присудить не все премии.

7.5. Для перечисления премии Кандидат обязуется предоставить актуальные реквизиты персонального банковского счета, а также подписанный со своей стороны акт о получении премии по форме, утверждённой в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 6 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учёте».

8. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

8.1. Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется организационный комитет из числа сотрудников Русского музыкального общества. Оргкомитет осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса.

8.2. Организационный комитет Конкурса обязан:

- соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки;
- обеспечивать проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- обеспечивать конфиденциальность персональных данных, полученных от Кандидатов для целей проведения Конкурса, и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- не предоставлять информацию о Кандидатах третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

8.3. Организационный комитет Конкурса:

- разрабатывает, утверждает и публикует на официальном сайте Русского музыкального общества настоящее Положение;

- доводит до сведения Кандидатов результаты Конкурса;
- рассылает сформированные в электронном виде наградные документы Кандидатам на адреса электронных почт, которые были указаны при подаче Заявок. В связи с этим просим заранее убедиться в том, что адрес электронной почты, предоставленный при подаче Заявки, является актуальным и корректным, что гарантирует своевременное получение всех наградных документов.

8.4. В случае внесения изменений в настоящее Положение, Оргкомитет обязан опубликовать обновлённую редакцию документа или перечень изменений на официальном сайте Русского музыкального общества <https://pmo.pф/> в течение 3 (трёх) рабочих дней с даты принятия соответствующего решения. Кандидаты обязаны самостоятельно отслеживать актуальную информацию на официальном сайте Русского музыкального общества <https://pmo.pф/>.

9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

9.1. Кандидаты гарантируют, что представленные произведения являются их оригинальным творчеством и не нарушают авторских прав третьих лиц.

9.2. Кандидаты, подавая Заявку, предоставляют Русскому музыкальному обществу право на использование фрагментов произведений и концепций безвозмездно исключительно для целей проведения экспертизы и оценки в рамках Конкурса.

9.3. Финалисты Конкурса на этапе определения 3 (трёх) лучших Заявок подписывают с Русским музыкальным обществом «Договор». Данный документ регулирует процесс подготовки завершённого музыкального произведения крупной формы и подтверждает готовность сторон в случае присуждения звания Лауреата к заключению в будущем «Лицензионного

договора» (о предоставлении Русскому музыкальному обществу права использования конкурсных произведений).

9.4. Лауреаты Конкурса заключают с Русским музыкальным обществом «Лицензионный договор» о предоставлении Русскому музыкальному обществу права использования конкурсных произведений на условиях простой (неисключительной) лицензии на территории всего мира в течение 3 (трёх) лет всеми способами, установленными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

9.5. Вознаграждение за предоставление права использования произведения (лицензии) включено в сумму премии, выплачиваемой Лауреату (п. 7.3 настоящего Положения). Имущественные авторские права, не оговорённые в настоящем Положении как передаваемые по лицензии, сохраняются за авторами.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Настоящее Положение принимается решением Правления Русского музыкального общества и утверждается Председателем Правления Русского музыкального общества.

10.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение возможно по решению Правления Русского музыкального общества и при утверждении такого решения Председателем Правления Русского музыкального общества.

Изменение условий Конкурса допускается в срок до 24 февраля 2026 года включительно (в течение первой половины установленного срока подачи Заявок согласно ст. 1058 ГК РФ).

Извещение об изменении условий или отмене Конкурса должно быть сделано тем же способом, каким Конкурс был объявлен.

В случае изменения условий или отмены Конкурса после истечения указанного срока, Русское музыкальное общество обязано возместить

Кандидатам расходы, понесённые в связи с подготовкой к Конкурсу, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.3. Русское музыкальное общество не обязано предоставлять третьим лицам информацию и сведения о проведении Конкурса, а также о связанных с ним организационных мероприятиях, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством.

10.4. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть в связи с проведением Конкурса и его результатами и/или вытекающие из настоящего Положения, и/или прямо или косвенно связанные с ним, подлежат разрешению путём переговоров.

10.5 Все присланные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.